



# Simona Guerrini

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Ottobre 2022- giugno 2023)**

Opera Lab, Corso di alta formazione - Accademia musicale Europea, Palazzo Venezia, Napoli  
Corso di perfezionamento per cantanti lirici a numero chiuso, in collaborazione con l'agenzia DM Artist

2020-2021

**Master in Vocologia Artistica | foniatria, logopedia, voce artistica**

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Campus di Ravenna (RA), Italia

È vincitrice del bando di selezione per l'accesso al Master in Vocologia Artistica 2020-2021, tenuto dall'Università di Bologna, di cui è responsabile il Dott. Franco Fussi. Prosegue inoltre il suo perfezionamento in ottica di formazione continua (con particolare attenzione alla vocalità estrema) con il M° Eleonora Bruni, presso l'associazione Voices, persistendo nell'integrazione e nella gestione di tali tecniche in relazione alla voce pulita e graffiata, lirica e moderna, in complementarietà e commistione tra questi tre macro stili.

**2020**

**Biennio specialistico, Laurea Magistrale | Canto lirico Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala", Benevento Laurea 110 e lode**

2017- 2020: Laureata summa cum laude il 27/10/2020 al Biennio Specialistico di Canto lirico, dove ha studiato come Mezzosoprano col Maestro Luigi Petroni. Ha conseguito una tesi incentrata sul rapporto tra vocalità nell'opera, mitologia, vocalità estrema e studi di genere, cercando un focus nel rapporto tra identità, voci "androgine", "altre", quali la vocalità estrema nel suo insieme ed il modo in cui si sceglie di declinare questa tecnica a seconda del contesto e della personalità. Ha conseguito i 24 crediti per l'insegnamento del canto presso i licei musicali.

3291672570

Via di Monteverde 51/A,

00151, Roma

Simonaguerrini92@tiscali.it

Data di nascita: 23/09/1992

## PROFILO PROFESSIONALE

Vocalist/ Mezzosoprano-Contralto/ Lyricist/ Songwriter. Canto lirico, moderno, tecniche estreme (growl/scream). Insegnante di canto, vocal coach, performer. Esperto in Vocologia Artistica. Professore di musica (classe A-30 e A-55)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

Canto lirico Canto moderno Growler/ Screamer/ Vocal Coach/ Insegnante di Canto Performer.

Conoscenze di: materia musicale Filosofia (fenomenologia, filosofia pratica) Estetica musicale, Vocologia Artistica

### LINGUE

Italiano:Madrelingua  
Inglese: C1, Avanzato

## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Nata a Roma il 23/09/1992,  
(cittadinanza italiana)  
Il suo interesse conoscitivo è  
da innumerevoli anni la  
sperimentazione vocale.  
Cerca infatti di conciliare  
tecniche vocali che risultano  
apparentemente agli antipodi  
(tecniche estreme, canto lirico,  
canto moderno). Suo interesse  
è sì la gestione della vocalità  
cantata ma anche  
di quella parlata; una  
comprensione volta infatti ad  
un corretto uso della voce,  
che riesca ad evitare quanto  
più possibile il surmenage  
vocale, intendendo in questo  
senso la figura del vocal coach  
come un trainer vocale a 360°.  
Avvalendomi della sua  
formazione umanistica ed  
artistica, delle competenze che  
già possiede e del titolo acquisito  
in Vocologia artistica, ritiene  
infatti di poter trovare  
riscontro anche in ambienti  
differenti dal teatro e dalla  
produzione musicale in senso  
stretto, come ad esempio  
all'interno di realtà aziendali  
nel ruolo di Trainer, in cui  
poter svolgere corsi relativi ad  
un corretto uso della voce e  
al public speaking.  
Ha collaborazioni e progetti  
all'attivo. La voce è per lei  
uno strumento di  
conoscenza ed espressione  
della sua realtà emotiva e  
di pensiero,  
di connessione verso tutto ciò  
che è l'altro, così come la  
parola.

Il suo percorso musicale inizia  
nell'infanzia, si dedico infatti  
alla prima formazione  
musicale presso l'istituto  
paritario Anna Micheli, dove  
inizio a prendere lezioni di  
pianoforte dagli otto ai dieci  
anni. A dodici anni inizia lo studio  
della chitarra elettrica, presso la  
Scuola popolare di musica di  
Donna Olimpia, Monteverde;  
infine, a diciassette intraprende  
lo studio del canto, iniziando a  
prendere lezioni di canto lirico  
presso la Scuola popolare di  
musica di Testaccio, con il  
maestro Margherita Pace.

**2017**

**Laurea Triennale | Filosofia  
La Sapienza, Università di Roma, Roma**

Si laurea nel 2017 col professor Paolo Vinci, con la tesi "Il cammino verso la sorgente: sull'interpretazione heideggeriana dell'inno Andenken di Hölderlin, avendo così anche modo di affrontare tematiche e questioni annesse all'allora recentissima pubblicazione dei "quaderni neri". Lo studio della fenomenologia, dell'ontologia e dell'esistenzialismo -non soltanto di stampo heideggeriano- così come di altre branche quali la filosofia del linguaggio, sicuramente dell'estetica musicale (ma anche l'interesse verso il mito, la tragedia ed il quasi indissolubile rapporto di queste forme di sapere e di arte con l'opera ed il teatro stessi), le sono risultate centrali per indagare il rapporto tra identità, genere, corpo e vocalità.

**2011-**

**Diploma di maturità scientifica**

Dall'anno scolastico 2006/2007 al 2010/2011

ha frequentato il Liceo scientifico statale

"Marcello Malpighi", dove ha conseguito il

diploma di maturità con votazione 70/100.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI**

**Insegnante di canto e Vocal coach presso le seguenti associazioni e scuole di musica: L'esacordo (2022), Musikè (2022), Eufonia (2022), Modern Music Institute (2022-2023, presente), e in sede privata.**

Dicembre 2022- Dicembre 2022

Contralto solista Associazione Gestione Musica, Orchestra Ico 131 della Basilicata, Opera "Messiah" di G.F. Händel | Salerno, Potenza, Sorrento, Matera

Dicembre 2019 - Dicembre 2019

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Rotary Club | Cava De' Tirreni (Salerno)

Settembre 2019 - Settembre 2019

Mezzosoprano- Contralto (Solista) Rotary Club | Cava De'Tirreni (SA)

Luglio 2019 - Luglio 2019

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Maiori Music Festival | Maiori (Salerno)

Giugno 2019 - Giugno 2019

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Festa Europea della Musica | Benevento

Giugno 2019 - Giugno 2019

Mezzosoprano - Contralto (Corista) Università di Foggia, Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento, Coro dauno Umberto Giordano | Foggia

Corista nella messa in scena dei Carmina Burana di Carl Orff.

Giugno 2019 - Giugno 2019

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Teatro San Vittorino, Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" | Benevento Interpretazione ed esecuzione dello Stabat Mater di Emanuele D'Astorga per Soli, Coro, Archi e Continuo.

Giugno 2018 - Giugno 2018

Mezzosoprano - Contralto (Solista) Festa Europea Della Musica | Benevento

"La vocalità femminile nel tardo ottocento francese dal sacro al profano"

Nel frattempo coltiva parallelamente lo studio del canto moderno, in ambito metal e rock, applicandosi in diversi progetti musicali. Nel 2012 viene a conoscenza dell'Associazione Voices, e con il M°Eleonora Bruni perfeziona lo studio del canto moderno e delle tecniche di canto estremo apprese inizialmente da autodidatta. Ha seguito presso la medesima associazione nel 2014 un seminario di sei giorni sull'overtones singing con Tran Quang Hai, maestro di Demetrio Stratos, nell'estate del 2017 sempre presso l'Associazione Voices riceve l'attestato di partecipazione al seminario "Ali e Abissi", sulle tecniche di canto estremo, tenuto dalle docenti Eleonora Bruni ed Erika Biavati. Nel gennaio 2020 frequenta presso la medesima associazione la masterclass "Dalla tecnica al palco". Da molti anni il suo obbiettivo come performer è quello di integrare al meglio possibile stili vocali eterogenei e comprendere il funzionamento profondo dei meccanismi vocali in rapporto ai differenti stili e alle singole vocalità, in modo eclettico e consapevole. Attualmente ha collaborazioni all'attivo e ha inciso sotto etichetta Elevate Records un disco con la death-progressive metal band romana "Gravestone" (Ars Arcana, 2021) dove utilizza sia un cantato estremo che uno stile operistico e moderno. Da settembre 2021 è insegnante di canto e vocal coach privatamente e presso scuole e associazioni (Esacordo, Eufonia, MMI).

Marzo 2018 - Marzo 2018

**Mezzosoprano - Contralto (Solista) Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" | Benevento**

Interpretazione ed esecuzione dello Stabat Mater di Emanuele D'Astorga per Soli, Coro, Archi e Continuo.

Dicembre 2017 - Dicembre 2017

**Mezzosoprano - Contralto (Solista) Conservatorio di Musica "Nicola Sala" | Cerreto Sannita (BN)**

Soli Deo Gloria, Esecuzione di musiche di W.A. Mozart (Ave Verum Corpus KV618, Sancta Mater dalle Litanie Lauretanae Kv109. Kyrie e Gloria KV317 (Quì corista).

Dicembre 2017 - Dicembre 2017

**Mezzosoprano - Contralto (Corista). Conservatorio di Musica "Nicola Sala" | Guardia Sanframondi (BN)**

Concerto di Natale, Coro Dauno di voci bianche, giovanile e polifonico "U. Giordano" di Foggia.

Dicembre 2017 - Dicembre 2017

**Mezzosoprano - Contralto (Corista). Conservatorio Statale di Musica**

"Nicola Sala" | Cerreto Sannita (BN)  
Concerto di Natale.

Dicembre 2017 - Dicembre 2017

**Mezzosoprano - Contralto (Corista). Associazione "Risonanze" e**

Serra Club | Lucera, Foggia  
Concerto di Natale.

## CONTATTI E LINKS UTILI

---

You Tube: <https://www.youtube.com/watch?v=BPnpYfg4kaM>

Linkedin: [www.linkedin.com/in/simona-guerrini](http://www.linkedin.com/in/simona-guerrini)