



CONTATTI

@ mariannamanzi@yahoo.it

349/1090568

Marino (RM)



marjianna_manzi

<https://youtube.com/@Marlu86mora>

MARIANNA MANZI

CANTANTE - FRONTWOMAN -

VOCAL COACH - HOLISTIC ENERGETIC

Esperienze formative

2003

Inizio degli studi vocali in canto moderno, nel corso degli anni dal 2012 al 2016 perfeziono la tecnica e lo stile pop rock, studiando nella scuola di musica "Neuma" iniziando ad esibirmi live con diversi laboratori didattici con concerti di fine corso, per poi continuare gli studi fino al 2020 anno in cui inizio a prendere lezioni di pianoforte, come strumento complementare, dal maestro Stefano Sabatini (Saint Luis College)

Continuando a perfezionare la tecnica di canto attraverso la partecipazione a diversi corsi e workshop tra cui il corso **Estill Voice** "Estill Belt Quality: Le fondamenta" Docente **Francesco Mecorio** c/o scuola musica "**Pensagramma**" (Attestato di partecipazione del 22/02/2022)

Iscritta al corso "**Estill Voice**" **Livello UNO** docente **Francesco Mecorio**

Esperienze Artistiche

Da Luglio 2021 e attualmente

Cantante e Fronted della Band Alternative gothic metal **AETHERNA** Attualmente impegnata nella registrazione del nuovo album come Lead Voice presso "Legend Studio" Oltre 50 esibizioni Live in diversi locali della capitale

Cantante c/o Rockin'1000 2023

Certificato partecipazione come cantante del concerto tenutosi il 07/06/2023 c/o lo **Stadio dei Marmi, Roma**

Cantante c/o Rockin'1000 2023

Prossima partecipazione come cantante del concerto del 29/07/2023 p.v. c/o lo **Stadio G. Manuzzi, Cesena**

Cantante Acoustic Duo "EN & XANAX"

Chitarra (A.Talliente) e Voce (M. Manzi)

Esperienze didattiche

Gennaio 2023 Lezioni private canto moderno multi stilistico, prediligendo stili Pop / Rock / Metal

- Insegnamento della tecnica vocale per ottenere suoni definiti nel modo corretto, soprattutto determinati allo stile cantato.

- Concetti di respirazione costo-diaframmatica.

- intonazione

- Teoria e funzionamento apparato fonatorio

- Personalizzazione dello stile in base al timbro e le naturali inclinazioni dell'allievo.

- Corretto utilizzo del microfono

Per la parte di approccio olistico ed energetico focus sulla propriocezione e consapevolezza dell'apparato fonatorio e della potenzialità della voce, sia a livello fisico che energetico, in particolare sulla connessione Voce / pelvi Chakra 2 e Chakra 5. Necessari per permettere all'allievo di conoscersi ed acquisire consapevolezza del proprio corpo e del collegamento tra creazione ed espressione vocale necessari durante la performance canora e non solo.