



## **Daniele Fallarino**

*guitar, lap steel, vocals, mandolin, bouzouki, sound engineer, luthier*

Nasce a Bracciano in provincia di Roma dove intraprende lo studio della chitarra da autodidatta e partecipa a vari corsi di perfezionamento con musicisti tra cui Andrea Braidò (Patty Pravo, Vasco Rossi, Mina).

Principalmente di estrazione rock, milita in diverse band come chitarrista: con gli In Blood Amada registra un singolo per Sony Music, Quarta Dimensione, in altre formazioni suona basso, lap steel, chitarre e armonica (Crossroad blues band, Fracasso, Apparecchi Acustici).

Attualmente si esibisce con diversi progetti in cui alterna chitarra acustica, classica, elettrica, voce solista e cori: Rapsodismurina, con cui ha recentemente inciso il secondo album "Oktopus: il controllo d'elementi" distribuito da Goodfellas, Delicate sound- Pink Floyd acoustic tribute, In The Mood, band dal repertorio versatile attiva nel settore degli eventi.

Dal 2017 collabora con Michele Ascolese (chitarrista di De André, Branduardi, Vanoni) in qualità di supporto tecnico ed assistente coordinatore delle masterclass organizzate periodicamente, nonché come seconda chitarra nella band "Il Suonatore Faber", rivisitando il repertorio più etnico di Fabrizio De André.

Si appassiona inoltre di fonia e muove i suoi primi passi come tecnico del suono negli anni '90 in occasione della manifestazione per bambini "Il fantastico mondo del fantastico" presso il castello di Bracciano. Collabora con il teatro di Canale Monterano e con la tribute band "Canto Mia" per la fonia di spettacoli teatrali e serate live.

Ha inoltre lavorato presso il Crossroads Live Club in occasione di prestigiosi concerti tra cui quello del chitarrista statunitense Stef Burns. Attualmente cura il sound design per il gruppo Moscato.