

CURRICULUM VITAE

Nome d'arte

Paolo Diana

Nome giuridico

Paolo Cicchini

Vasto (CH), 23/01/1983

Domicilio Via Poggio del Gallo n°15 – 00066 Manziana (RM)

Codice Fiscale

CCCPLA83A23E372I

Cell: +39 349.133.70.90

E-mail: paolo4beat@gmail.com



FORMAZIONE

2022

- Frequenta il seminario Body Music “Frammento, Mosaico, Mandala” di Charles Raszl
- Partecipa al corso riconosciuto dal MIUR “Body Percussion for Teachers” di Giovanni Gargini

2019/2018

- Studia con il M° Andrea Piccioni le percussioni: Tamburello, Bodhran e Darbuka
- Partecipa alla masterclass del batterista Roberto Gatto

2013/2010

- Partecipa ai seminari di batteria con: Steve Gadd, Dawe Wecl, Ian Paice, Kevin Joseph Sawka, Simon Philips

2008/2003

- Frequenta il corso di batteria presso il ST. Louis College of Music di Roma: Rock con Daniele Pomo (Dionne Warwick, Ron, Mietta, Mariella Nava), Pop con Luca Trolli (Alex Britti, Andrea Bocelli, Renato Zero), Funk con Valter Sacripanti (Massimo Varini, Frankie Hi Energy, Ricky Portera, Nek)
- Partecipa a masterclass multistilistici di: Ellade Bandini, Christian Meyer, Saturnino, Tullio de Piscopo
- Ha partecipato al seminario di musicopedagogia del prof. Mauro Carboni presso l'Università di Scienze Motorie (I.U.S.M.) di Roma

2001/1998

- Intraprende lo studio della batteria con Walter Caratelli nella Scuola Civica e successivamente con Dante Melena presso la scuola di musica “A.R.S. Nova” del Vasto

ATTIVITA' E RISULTATI PROFESSIONALI

2022

- Dirige il laboratorio estivo di Body Percussion in collaborazione con l'Ass. Culturale Novarmonia di Bracciano

2020

- Suona per i “MARVEL” coverband dei Muse con i quali vince il contest nazionale #MUSEVISION e successivamente classificandosi terzi nella competizione mondiale
- Coordina i gruppi Drum Circle per ragazzi e adulti presso Ass. Culturale Novarmonia di Bracciano

2019

- Suona con gli “In the Mood” con i quali realizza lo spettacolo itinerante tra Lazio e Abruzzo “Lo Swing Italiano” portato in scena anche sulla nave da crociera Asuca II per ministri e rappresentanti di Tokyo e Ishinomaki
- Realizza il booktrailer per il libro MusicaAmica (edizione mediterranee 2019)

2018/2016

- Collabora con Michele Ascolse (Fabrizio De Andrè) lavorando al suo fianco per la realizzazione del workshop “Il Suonatore Faber 2018”
- In occasione delle Olimpiadi della Cultura e del Talento (tenutesi a Tolfa e Civitavecchia) è invitato a condurre il proprio seminario “Il Tempo e il Groove”
- Suona e recita nei panni di Peter Punk nello spettacolo di Giampaolo Nerini “Willi de Punk & the Rebels Demens”
- Ha ideato e musicato lo spettacolo “Future Wonderland” che ha debuttato presso la Cittadella della Musica di Civitavecchia

2015

- Suona (batteria elettronica, elettroacustica e acustica) ed arrangia per i “Julien” duo elettrorock con i quali apre il concerto a Roma di Jojo Mayer & Nerve
- Collabora con Ass. Culturale “La Banda Babele” insegnando propedeutica musicale e musica d'insieme nelle Scuole Elementari di Ladispoli
- Registra la batteria nel brano “Run for Life” per la colonna sonora della manifestazione “Race for the Cure” di Roma 2015

2014

- Partecipa alla realizzazione del disco “Amore e Psiche” di Alessandro Spampinato, lavorando con l'arrangiatore Andrea Trinchi (Angelo Anastasio, Boccelli, Bobby Kimba, Toto, Tony Cicco, Formula 3) con la partecipazione di Alessandro Valle (Francesco de Gregori, Enrico Ruggeri, Alan Sorrenti) alla steel guitar
- Insegna batteria presso la scuola di musica IEEM di Ladispoli
- Collabora con i Muscle Museum cover band ufficiale italiana dei Muse
- Suona con i CaniAlga esibendosi in molte location romane come Music Inn e Atlantico Live aprendo il concerto dei Boxer Rebellion e lo spettacolo di Maccio Capatonda

2013/2012

- Compone e registra la batteria (elettronica ed acustica) per i brani “Le nostre pagine” e “Ancora una volta” dei Tumac inserite nella compilation Hit Mania Mix 2013
- Insegna batteria e analisi ritmica presso Ass. Culturale Novarmonia di Bracciano

2011

- Insegna batteria e percussioni presso la “Accademia Gerundia” di Lodi

2010

- Partecipa al concorso Sanremo Autori vincendo il premio per miglior musica con il gruppo “PanicRoom”
- Docente di batteria e coordinatore del laboratorio di musica d'insieme presso la “School of Rock” di San Salvo (CH)

2007

- Fonda il trio “HitoNoGanimede” con il quale si esibisce in locali e jazz club di Roma

2005

- Entra a far parte dell'organico della “Cover band Queen & Coro polifonico della Roma Rock School” diretto dal M° Vittorio Giannelli

2003

- Suona ad Arezzo Wave con il gruppo “MilkShake”

2002

- Apre il M.E.I. Festival con la band “MilkShake”
- Suona nella tournée nazionale dei “MilkShake” aprendo concerti de “La Riserva Moak” e “Umberto Palazzo e il Santo Niente”