

CURRICULUM VITAE

YASMIN KALACH



Nome: Yasmin Kalach

Nazionalità: italiana

Data di nascita: 07/10/1990

Lingue parlate: italiano, inglese, arabo, spagnolo, francese

Numero di telefono: 3339766154

E-mail: yasminkalach@gmail.com

STUDI ARTISTICI

- 2024: corso di formazioni EVT Estill Voice Training LIVELLO 1 con Francesco Mecorio
- 2024: corso di formazione “Mascolinizzazione e femminilizzazione della voce nella persona transgender” a cura del Centro Italiano di Logopedia
- 2024: webinar “Voce e disturbi del comportamento alimentare” con Giada Ketlin Basile
- 2023 corso di formazione “La voce parlata e cantata nella persona transgender” presso VoceinForma, Torino
- 2023: corso di formazione “Voce transgender e identità di genere” con il Dr Diego Cossu
- 2023: corsi di formazione “Gestione mandibolare e velare per artisti in voce” e “Gestione lingua e muscoli estrinseci per artisti in voce” con Valentina Carlile DO
- 2023: corso di formazione “Cantare da un’altra prospettiva I, II e III: il metodo propriocettivo elastico (PROEL)” con il Prof. Alfonso Borrigan Torre, Dario Strangis e Irene Mezzacapo
- 2022: corso di formazione “Il registro di fischio” con Erika Biavati
- 2022: Corso di formazione “Le qualità timbriche della voce parlata” con Matteo Belli
- 2022: Corso di formazione “Insegnare il canto nelle nuove forme e negli stili della canzone italiana contemporanea” con Eleonora Bruni
- 2021: Corso di formazione “Gli effetti degli ormoni sessuali sulla voce e norme di longevità vocale” con la Dott.ssa Vittoria Carlino ed il Dott. Marco Fantini
- Percorso logopedico di abilitazione vocale con la Dott.ssa Vittoria Carlino
- 2020: corso di Psicologia della voce e del Canto tenuto dalla Dott.ssa Francesca Galvani (psicologa e psicoterapeuta)
- Percorso logopedico di abilitazione vocale il Dott. Matteo Chioatto (attore e logopedista)

- 2020: seminario online “L’evoluzione della voce: dalla nascita alla senescenza” tenuto dalla Dott.ssa Vittoria Carlino e promosso da Buona Voce Formazione
- 2020: partecipa al corso “SOVTraining: training della voce in semi-occlusione, studio e sperimentazione nel canto e in logopedia” condotto dal M. Claudio Fabro, il Dott. Marco Fantini (otorinolaringoiatra) e la Dott.ssa Vittoria Carlino (Centro Ottava, Roma)
- 2017: Assiste alla XI edizione del convegno “La Voce Artistica”, nel quale attori, cantanti, foniatrici, logopedisti e docenti presentano progetti di ricerca e sperimentazioni circa i diversi aspetti della vocalità artistica (Ravenna)
- 2014-2016 Laurea in “Professional Music” Berklee College of Music, con specializzazione in Performance, Educazione Musicale e Musicoterapia (Boston, MA, USA)
-Insegnanti di tecnica vocale, improvvisazione ed interpretazione: Lisa Thorson, Joey Blake (membro del gruppo vocale di Bobby McFerrin), Tom Baskett, Rebecca Perricone, Alison Wedding, Nichelle Mungo, Donna McElroy e molti altri
- 2014: Stage di Musical con la docente Paola Neri, vocal coach di Notre Dame De Paris
- 2013: Conseguimento borsa di studio al merito per 4 anni di formazione presso il Berklee College of Music di Boston
- 2013: Corso di formazione intensivo presso il Berklee College of Music di Boston per il 5-Week Summer Performance Program
- 2012: Conseguimento borsa di studio al merito per una formazione di 5 settimane al Berklee College of Music di Boston durante la manifestazione Umbria Jazz (Perugia)
- 2012: Stage formativo Umbria Jazz Clinics - Berklee College of Music
- 2011-12: Studio del pianoforte, solfeggio e armonia presso Note di Classe- M. Antonio Altieri
- 2009-12 : Studio tecnica vocale presso Note di Classe – M. Alessandra Onano
- Stage formativi presso Sanremo Lab con Zuccherò, Jovanotti, Franco Mussida (PFM), Mary Setrakian
- 2009: stage di tecnica vocale con Luca Pitteri
- 2008: stage formativo Tour Music Fest con Silvia Gollini, Daniela Bracci, Francesca Milani, Robert Steiner
- 2007: stage formativo di songwriting con Bungaro;
- 2004-09: tecnica vocale- insegnante Antonella Asoli

ISTRUZIONE

- Laureata in Disciplina Psicosociali presso Università Internazionale Uninettuno di Roma
- Diploma Liceo Linguistico Sandro Pertini, Ladispoli

PRINCIPALI ESPERIENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALI (lista parziale)

- 2022- in corso: direttrice artistica e insegnante di canto moderno presso la scuola “Voce in Movimento” (Ladispoli, RM)
- 2016-2022 insegnante di canto moderno e laboratori vocali collettivi presso la scuola di musica “Ottava Nota” (Ladispoli, RM)
- 2020-2022: Vocal Coach per l’educazione alla voce e la propedeutica al canto presso Margot Theatre Performing Arts (Cerveteri, RM)

- 2017- in corso: cantante della band In The Mood, con la quale si esibisce in piazze, locali, navi da crociera
- 2015-2016: selezionata tra gli interpreti più meritevoli del Berklee College of Music per partecipare ad alcune manifestazioni tra cui "Vocal Summit", "Singers Night" ed il "Berklee Commencement Concert" presso Agganis Arena di Boston, esibendosi per Rita Moreno, gli Isley Brothers Milton Nascimento ed il produttore di fama mondiale Lucian Grainge
- Concerto accompagnata dall'orchestra Cave Notas per la manifestazione benefica "La Musica nel Cuore" presso San Gimignano (Siena)
- 2013: Concorrente nel programma televisivo "The Voice of Italy" nel Team di Piero Pelù, in onda su RAI DUE
- 2012: Selezionata come voce solista per esibizione assieme al Berklee College of Music Gospel Choir, presso la manifestazione Umbria Jazz ai Giardini Carducci di Perugia
- 2011: Registrazione voce su intermezzo musicale diretto dal M. Bruno Zambrini nel film "Femmine Contro Maschi" regia di Fausto Brizzi
- 2010: Registrazione doppiaggio cantato del brano "Reginaldo" in un episodio della serie animata "American Dad"
- 2010: concerto "That's what friends are for" presso Teatro del Gatto ad Ascona (Svizzera)
- 2008: terza classificata al Festival di Castrocaro Terme, in onda su RAI UNO
- 2008: partecipazione a due puntate del programma televisivo "I Raccomandati" in duetto con l'attore americano Daniel McVicar su RAI UNO
- 2007: 1* classificata al Marcafestival di Treviso 2007 presieduto da Fabrizio Pausini
- 2007: 1* classificata al Solarolo Song Festival 2007 presieduto da Fabrizio Pausini
-

SKILLS

- Ear training
- Teoria e armonia musicale
- Pianoforte complementare
- Specializzazione stilistica in Soul e Rhythm and Blues
- Eccellente conoscenza della lingua e dizione inglese (britannico e americano), con possibilità di svolgere lezioni in lingua inglese