



Giada Lo Russo

Data di nascita: 01/12/1987 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Femminile | (+39) 3890434878 |

giada.lo.russo87@gmail.com |

ESPERIENZA LAVORATIVA INSEGNANTE

01/01/2022 – 30/08/2022 – Bassano Romano (VT), Italia

INSEGNANTE DI RECITAZIONE - Ass.Cul “Arte&Cultura”

Preparazione e svolgimento delle lezioni ad allievi di età compresa tra gli 11 ed i 12 anni.

01/11/2018 – 30/08/2022 – Bracciano (RM), Italia

INSEGNANTE DI RECITAZIONE - Krisztina Sas, A.S.D. Arte in Fiera - CentroFormazione danza e musical "Step"

Preparazione e svolgimento delle lezioni ad allievi di età compresa tra i 5 ed i 70 anni.
Scrittura e Regia dello spettacolo finale.

14/06/2019 – 02/03/2020 – Vejano Romano (VT), Italia

INSEGNANTE DI RECITAZIONE - Ass.Cul. MusicArt

Preparazione e svolgimento delle lezioni ad allievi di età compresa tra gli 8 ed i 70 anni.
Scrittura e Regia dello spettacolo finale.

12/12/2019 – 28/02/2022 – Ladispoli (RM), Italia

INSEGNANTE DI GESTIONE DEL PALCO E DEL PUBBLICO - Ass.Cul. Scuola di Musica "Ottava Nota"

Preparazione e svolgimento delle lezioni ad allievi di età compresa tra i 20 ed i 50 anni.

ESPERIENZA LAVORATIVA ARTISTICA

TEATRALE:

- “Arianna a Naxos”(regia di Marco Guareschi, Novembre 2015); nel ruolo di Arianna.

-“La Cena dei cretini”(regia di Matteo Canesin ,stagione estiva 2014,Puglia); nel ruolo di Marlene

-“Ippolito”di Euripide(regia di Giovanni Nardoni,Teatro Ambra alla Garbatella(RM), stagione 2011/2012);nel personaggio di Ancella di Fedra (lavoro corale)

-“La Tempesta” di Shakespeare (regia di Giovanni Nardoni e Lisa Colosimo ,Teatro “Spazio 1”di Roma dal 23 al 27/06/2010);nel personaggio di Trinculo , interpretato sul modello della Commedia dell’Arte

- “Le Cognate” di Tremblay (regia di Roberto Ruta,Maggio 2006)

-“l’Importanza di chiamarsi Ernest” di Oscar Wilde (regia di Roberto Ruta, Maggio e Luglio 2005);nel personaggio di Cecily (protagonista)

-“Ditegli sempre di sì” di Eduardo De Filippo (regia di Roberto Rota ,Maggio 2004);nel personaggio di Olga

-“Voci che girano” (regia di Roberto Rota, Maggio 2003);nel personaggio di Jessica(coprotagonista)

-“Sogno di una notte di mezza Estate” di Shakespeare (regia di Roberto Rota, Maggio 2002); nel personaggio di Tignola, la fata(lavoro corale)

SERIE WEB:

-“The Swindle: Truffa alla lettera”, regia di Giulio Neglia (in uscita); nel ruolo di Chiara(sorella del protagonista)

ALTRI PROGETTI:

-Modella e performer per il progetto “Corpus Animae” (Giugno 2016)

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

10/2018 – 04/2019 – c/o ARCI Malafrente Via Monti di Pietralata 16, Roma, Italia

ATELIER COMMEDIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA - ICRA Project

10/2016 – 04/2017 – Via dei Magazzini Generali, 34, Roma, Italia

DIPLOMA IN DRAMMATURGIA - Scuola di Recitazione "Teatro Azione"

07/2016 – 07/2016 – 28 bis Rue Gaston Lauriau, Montreuil, Francia

STAGE DE MIME CORPOREL DRAMATIQUE - Ecole Internationale De Mime Corporel Dramatique

02/2016 – 02/2016 – Milano, Italia

STAGE DI MIMO - scuola di Antonio Brugnano

07/2014 – 07/2014 – via dei Magazzini Generali 34, Roma, Italia

STAGE DI COMBATTIMENTO SCENICO - scuola di Recitazione "Teatro Azione"

10/2012 – 07/2014 – via dei Magazzini Generali 34, Roma, Italia

DIPLOMA DI RECITAZIONE - scuola di Recitazione "Teatro Azione"

01/2012 – 09/2014 – Cerveteri (RM), Italia

CORSO DI CANTO - Scuola di Andrea Pecorelli

09/2009 – 07/2010 – Roma (RM), Italia

CORSO DI RECITAZIONE - Scuola di Giovanni Nardoni e Lisa Colosimo

07/2006 – 07/2006 – Roma (RM), Italia

STAGE DI RECITAZIONE - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”

09/2005 – 11/2006 – Roma (RM), Italia

STAGE SULLA DRAMMATURGIA ITALIANA - Progetto “100 Alunni in Accademia” dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”

09/2001 – 07/2008 – Largo Cesare Pavese 1, Bracciano (RM), Italia

DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO - Liceo scientifico statale I.Vian

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B2	B1
FRANCESE	B1	A2	B1	B1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **PRIVACY**

Autorizzazione al trattamento dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

